

Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulciewicz
Dyrektor Pałacu Młodzieży w Gdańsku Elżbieta Porowska

zapraszają do udziału w

4. Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Polskiej Piosenki „Z piosenką przez dekadę” – lata 70.

REGULAMIN

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w **4. Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Polskiej Piosenki „Z piosenką przez dekadę” – lata 70.** zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu zwanym dalej „Organizatorem” jest:
 - a. Pałac Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku,
ul. Ogarna 56, 80-826 Gdańsk, tel.: (58) 301-60-07
e-mail: sekretariat@pm.edu.gdansk.pl

§2

CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- a. rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- b. wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- c. wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski,
- d. popularyzacja polskich piosenek z lat 70-tych.

§3

ZASADY KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla solistów, duetów oraz zespołów wokalnych (od tercetu do oktetu) z Polski. Konkurs nie dotyczy chórów, zespołów rockowych oraz uczniów szkół muzycznych.
2. Uczestnicy przygotowują **jeden utwór, który powstał w latach 1970 – 1979, w języku polskim.**
3. Kategorie wiekowe:

- a. 7-9 lat
 - b. 10-12 lat
 - c. 13-16 lat
 - d. 17-19 lat
4. O kwalifikacji solisty do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje data urodzenia uczestnika w dniu konkursu.
 5. O kwalifikacji duetu lub zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego wykonawcy.

§4

HARMONOGRAM PRZEGLĄDU I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podanie danych związanych z udziałem w Konkursie jest całkowicie dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
2. **Do 20 lutego 2024 r.** (decyduje data wpływu do placówki) należy przesłać elektronicznie prawidłowo wypełnioną i własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1), oświadczenia opiekuna/uczestnika (załącznik nr 2 lub nr 3).
3. **Najpóźniej w dniu przesłuchań w formie papierowej należy dostarczyć oryginały wypełnionych kart zgłoszeń i oświadczeń opiekunów /uczestnika.**
4. Do konkursu dopuszczone będą wykonania w wersji a capella, z akompaniamentem na żywo lub z podkładem muzycznym.
5. Teledyski nie będą brały udziału w konkursie.
6. Jeżeli instytucja zgłasza kilku solistów i kilka zespołów należy wypełnić każdą kartę zgłoszenia osobno.
7. Dnia **26 lutego 2024 r.** na stronie internetowej organizatora pm.edu.gdansk.pl, zostanie opublikowana lista zakwalifikowanych solistów i zespołów, wraz z nazwiskami, oraz numer rachunku bankowego, na który należy dokonywać wpłat akredytacji.
8. W dniach **26.02 - 01.03. 2024 r.** osoby zakwalifikowane do Konkursu winne wpłacić wpisowe przelewem na konto Organizatora (liczy się data wpływu na konto). Uczestnicy dokonują wpłaty wpisowego w kwocie:
Solista - 60 zł
Zespół- 60 zł pierwsza osoba+ dodatkowo 20 zł od każdej następnej osoby w zespole.
9. **W dniu 16 marca 2024 r.** odbędą się przesłuchania konkursowe oraz warsztaty wokalne, a w dniu **17 marca 2024 r.** odbędzie się Koncert Galowy Laureatów.
10. Prosimy ściśle przestrzegać terminów nadsyłania zgłoszeń i wpłat. Terminy są **ostateczne**.
11. Faktury wystawiamy po dokonaniu wpłaty na osobę/instytucję wpłacającą.
12. W przypadku rezygnacji solisty/zespołu z udziału w konkursie, wpisowego nie zwracamy.
13. Uczestników do Konkursu zgłasza wyłącznie nauczyciel/instruktor, pod kierunkiem, którego szkołą się wykonawcy lub przedstawiciel placówki oświatowej/placówek wychowania pozaszkolnego, do której należy dziecko. Rodzice nie mogą zgłaszać dziecka do konkursu.
14. Do oryginału **karty zgłoszenia** (załącznik nr 1) muszą być załączone **oświadczenia opiekunów prawnych uczestników** (załącznik nr 2 dotyczy osób niepełnoletnich), lub **oświadczenia uczestników** (załącznik nr 3 dotyczy osób pełnoletnich). Karty zgłoszenia i oświadczenia, znajdują się w załącznikach do Regulaminu.
15. W Konkursie wezmą udział tylko uczestnicy spełniający warunki wskazane w §3 Regulaminu, którzy dostarczą kartę zgłoszenia (załącznik nr 1) do Organizatora do dnia **20.02.2024 r.** zgodnie z §4 ust. 2. Za błędnie wypełnione zgłoszenia odpowiadają osoby zgłaszające uczestników.
16. Przy kwalifikacji do Konkursu w pierwszej kolejności Organizator bierze pod uwagę: kolejność nadsyłania zgłoszeń.

17. W razie dużej ilości zgłoszeń solistów i zespołów o ostatecznej kwalifikacji do Konkursu decyduje Organizator.

§5

PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do przestrzegania praw autorskich zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niedopełnienie przez uczestnika formalności związanych z wymogami prawa autorskiego.
3. Za występy w Konkursie oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
4. Uczestnicy zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu, a także na potrzeby organizacji i promocji Konkursu i Organizatora.
5. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do: filmowania, rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu, rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników.
6. Przystępując do Konkursu uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz współorganizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i późniejszym koncercie galowym.

§6

JURY KONKURSOWE I NAGRODY W KONKURSIE

1. Jury konkursowe powołane zostanie przez Organizatora.
2. Jury dokonuje oceny prezentacji konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody.
3. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - a. dobór repertuaru,
 - b. umiejętności wokalne wykonawców,
 - c. interpretacja wykonywanych utworów,
 - d. ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzja Jury, co do wyboru najlepszych występów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród oraz łączenia kategorii.
6. Wytypowani przez jury wykonawcy wezmą udział w uroczystym wręczeniu nagród i Koncercie Galowym, który odbędzie się 17 marca 2024 r.

§7

DANE OSOBOWE

1. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

2. Administratorem danych osobowych jest Pałac Młodzieży z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Ogarnej 56, tel. 58 301 60 07.
3. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@pmgdansk.pl.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocji konkursu oraz jego Organizatorów.
5. Organizator Pałac Młodzieży będzie zbierał następujące dane zawarte w Karcie zgłoszenia:
 - a) imię i nazwisko uczestnika,
 - b) nazwa i dokładny adres szkoły uczestnika,
 - c) imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego dziecka,
 - d) imię, nazwisko i telefon kontaktowy nauczyciela pod kierunkiem, którego kształcą się uczeń, oraz wizerunek uczestnika.
6. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przetwarzane na podstawie podpisanej zgody przez przedstawiciela ustawowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Wzór Zgody stanowi załącznik do Regulaminu.
7. Przedstawicielom ustawowym dziecka przysługują prawa do:
 - a) żądania od administratora dostępu do danych osobowych,
 - b) prawo do ich sprostowania,
 - c) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia,
 - e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych - skorzystanie z prawa do cofnięcia zgody nie ma wpływu na jej przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody,
 - f) wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Skargę w tym zakresie można wnieść w dowolnym momencie, jeżeli uważa Pani/Pan, że powierzone dane osobowe są przetwarzane z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa.
8. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

§8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie Organizatora pm.edu.gdansk.pl
2. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych.
4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu członkami Jury.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
6. Solistom może towarzyszyć akompaniament w postaci maksymalnie dwóch instrumentów.
7. Solistom nie mogą towarzyszyć chórki.
8. Każdy uczestnik może wystąpić tylko raz w kategorii "soliści" i raz w kategorii "zespoły". Uczestnicy i zespoły nie przestrzegające tej zasady będą zdyskwalifikowane.

Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia;
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie ze zgodą na udział w konkursie (dotyczy uczestników niepełnoletnich).
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie ze zgodą na udział w konkursie (dotyczy uczestników pełnoletnich).