

5 października, wtorek

18:00-19:30 Inauguracja we *Wszystkich kolorach świata* – o afirmacji różnorodności na dobry początek Festiwalu Literatury dla Dzieci w Gdańsku z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, Grzegorzem Kasdepke i Moniką Chabior – Zastępczynią Prezydenta ds. Rozwoju Społecznego i Równego Traktowania, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 5+

„Nie ma dzieci – są ludzie” – to jedno z bardziej znanych powiedzeń Janusza Korczaka. I tak jak każdemu człowiekowi, bez względu na jego pochodzenie, zaplecze rodzinne, zdolności i słabości należy się szacunek i empatia, tak szczególnie zasługują na nią dopiero wkraczający w dorosły świat najmłodsi. W 42 opowieściach zebranych w książce *Wszystkie kolory świata* odnajdą się dzieci o najróżniejszych predyspozycjach i najróżniejszych, ale zawsze wyjątkowych charakterach. Trudno sobie wyobrazić bardziej radosne otwarcie festiwalu, którego właściwą bohaterką jest radosna, dziecięca siła różnorodności!

6 października, środa

10:00-11:00 Wycieczki Pana Kuleczki – inauguracja wystawy plenerowej, park Pałacu Młodzieży, Ogarna 56, wiek 5+

Koniecznienie wybierzcie się na spacer do Pałacu Młodzieży – spotkacie tam kaczkę Katastrofę, psa Pypcia, a nawet muchę Bzyk Bzyk! Zapraszamy na intermedialną wystawę obrazów Elżbiety Wasiuczyńskiej powstałych do serii książek o Panu Kuleczce. Będziecie mogli nie tylko stanąć twarzą w twarz z jej bohaterami, ale też posłuchać fragmentów książek Wojciecha Widłaka w fenomenalnym wykonaniu Piotra Fronczewskiego i Krzysztofa Globisza – wystarczy zeskanować kod QR pod ilustracją. Mamy nadzieję, że słuchania wystarczy na długie, jesienne wieczory – przygotowaliśmy dla Was aż 18 rozdziałów!

9:30-10:30 Zwierzyniec profesora Bralczyka – o języku i nie tylko dla młodych i nienajmłodszych, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 7+

Koń jaki jest, każdy widzi... ale czy na pewno? Profesora Jerzego Bralczyka znamy jako wytrawnego językoznawcę, jednak nie każdy wie, że ma również dużo do powiedzenia o zwierzętach! Mogłoby się wydawać, że o pochodzeniu żubra, bażanta, dzika, sójki, tura, tarpana czy trznadla wystarczyłoby przeczytać w Wikipedii, ale któż odmówi sobie brawurowego humoru i erudycji profesora?

10:45-11:45 Berim safar – w drogę! – spotkanie z Albertem Kwiatkowskim, autorem książki *Bah Bah. Iran dla dociekliwych*, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 9+

Usiądźcie wygodnie, zamknijcie oczy i dajcie się ponieść opowieściom z dalekich krain. Albert Kwiatkowski, autor książki *Bah Bah. Iran dla dociekliwych* przeniesie Was do kraju pachnącego szafranem i różami. Posłuchamy perskich legend i opowieści o współczesnym Iranie, którego źródła leżą w jednej z najstarszych cywilizacji.

12:00-13:00 Świat w oczach Michaliny – spotkanie z Marcinem Szczygielskim, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 9+

Nie wszystko co widzi Michalina jest prawdziwe, a nie wszystko co jest nieprawdziwe jest bezpieczne... Zapraszamy na spotkanie z Marcinem Szczygielskim – twórcą niesamowitej opowieści o dziewczynce, która na co dzień widzi rzeczy niezwykle, o czym jednak nie mówi dorosłym – nie uwierzyliby jej.

12:00-13:00 Sztuka czernienia papieru – kaligrafia z elementami języka japońskiego. Warsztaty z Olgą Podsiadło edukatorką Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 9+

Pismo i język są nieodłączną częścią kultury japońskiej. Przekazując wiedzę o Kraju Kwitnącej Wiśni nie sposób pominąć tego tematu. Japończycy zaczerpnęli system znaków od Chińczyków, przy czym wzbogacili go o własne elementy. Shodō, czyli dosłownie „droga pisma”, to japońska kaligrafia. Poprzez wielokrotne pisanie znaku przy użyciu specjalnych utensyliów (pędzla, tuszu, kamienia oraz papieru), doskonali się jego walory estetyczne. Warsztaty z kaligrafii niosą ze sobą nie tylko element edukacyjny – jest to również doskonała zabawa zapewniająca wrażenia sensoryczne. Podczas zajęć uczestnicy poznają podstawowe znaki kanji wraz z bazową wiedzą na temat języka japońskiego.

16:00-17:00 Najzileńsze pozdrowienia z małego palca u nogi! – warsztaty z Olgą Cieślak dla dzieci i opiekunów, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 5+

Czy dźwięki mogą być błękitne? Czy utwory Mozarta smakują jak truskawki? Razem z Olgą Cieślak – graficzką i ilustratorką spróbujemy sprawdzić, na czym polega synestezja. Będziemy tłumaczyć dźwięki i zapachy na formy i kolory, a barwy i kształty na odgłosy paszczą i gesty. Na koniec, po długiej rozgrzewce stworzymy pocztówki czyli mini formy literacko-obrazkowe. Skąd je wyślemy? Dowiemy się tego sami w trakcie warsztatów.

19:00-20:00 Czytanki po zachodzie słońca. Nie wszystko co się świeci, to złoto – antologię wierszy o rzeczach cennych i bezcennych czyta Anna Kociarz. Muzeum Bursztynu, Wielkie Młyny 16, wiek 3+

Po zachodzie słońca jest czas na spotkanie z poezją – o tym wiemy nie od dziś. Zapraszamy na wieczorna dawkę liryki dziecięcej autorstwa polskich klasyków w interpretacji Anny Kociarz. Posłuchamy również niezwykłych opowieści o samym Muzeum.

7 października, czwartek

9:30-10:30 W krainie lodu – spotkanie z Markiem Kamińskim i jego książką *Jak zdobyć bieguny Ziemi...w rok*, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 7+

Tą historią żyła w 1995 roku cała Polska! Dwuczęściowa wyprawa, podczas której w przeciągu siedmiu miesięcy Marek Kamiński zdobył oba bieguny Ziemi, weszła do Księgi Rekordów Guinnessa i do dziś inspirowa kolejne pokolenia podróżników. Z najmłodszymi potencjalnymi polarnikami spotkamy się w środowy festiwalowy poranek i przekonamy się, jak do takiej wyprawy trzeba się przygotować.

10:00-14:30 O gustach się dyskutuje! – konferencja dla Nauczycieli i Bibliotekarzy.

Anti Saar – estoński pisarz: Niedokończona historia – wykład tłumaczony na język polski

Adam Pękalski – ilustrator i grafik: Być jak Butenko, czyli wyznania człowieka od obrazków

Przemysław Staroń – Nauczyciel Roku 2018: W szkole bohaterów i bohaterów, czyli jak sprawić, aby dziecko uwierzyło w swoje moce

Anna Czernow – prezeska Polskiej Sekcji IBBY: Literatura i sprawczość. Decyzje czytelnicze młodych?

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Gdańsku, Aleja Generała Józefa Hallera 14

Rejestracja online: <http://bityl.pl/1TMPK>

Rejestracja miejsc stacjonarnych: z.lipinska@pbw.gda.pl

10:00-11:00 Fantastyczny Pan Dzik – spotkanie z Krzysztofem Łapińskim wokół książki

Dzik Dzikus, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 7+

Wbrew krzywdzącym pomówieniom z piosenek o złych i dzikich dzikach, ten włochaty, świniowaty ssak zamieszkujący licznie nasze lasy wcale nie jest takim potworem, jakim go malują. Aby odczarować to przeświadczenie, udamy się do Lasu Kabackiego, gdzie naszym przewodnikiem będzie sympatyczny *Dzik Dzikus*. Dowiemy się więcej o życiu tych pięknych zwierząt, o tym, czym są gatunki inwazyjne i o przemianach ekosystemu polskich lasów ostatnich lat. W drogę!

12:00-13:00 Co trapi dzieciaki? – spotkanie z estońskim pisarzem Anti Saarem, twórcą serii książek o Matim, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 5+

Kiedy ma się siedem lat, życie zaczyna się naprawdę komplikować. Dorośli nawet nie potrafią sobie tego wyobrazić. Nie inaczej jest u Matiego – mądrego, ale nieśmiałego chłopca z Estonii, który niemal codziennie musi się mierzyć z komunikacyjnymi i emocjonalnymi trudnościami. Popularna seria książek Antiego Saara, podobnie jak znany polskim czytelnikom szwedzki cykl o Albercie Albertsonie, uczy dzieci samodzielnego myślenia, odwagi i zaufania do własnych wyborów. Poznajcie kolegę z (nie)dalekiej północy!

16:00-17:00 Zabawa na cztery fajerki! – warsztaty malarskie z Anną Kaźmierak oraz gościnnym udziałem turoni, żandarów i herodów. Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 5+

Prawie każdy, kto dorastał na wsi zetknął się kiedyś z wędrownymi kolędnikami albo sam grał ich role. Sytuacja bardzo zmieniła się w ostatnich latach, a pradawne świąteczne zwyczaje to dla naszych dzieci coraz większa egzotyka. Na pomoc przyszła Anna Kaźmierak i jej przepiękna książka *Turonie, żandary i herody*, która trafiła do finałowej piątki zeszłorocznej edycji Nagrody imienia Ferdynanda Wspaniałego. Gotowi na spotkanie z gwizdźdem, wielojeżem i rajmaksem?

19:00-20:00 Czytanki po zachodzie słońca. Nie rób scen – 10 wierszy o trudnościach charakteru czytają Marta Kalmus-Jankowska i Piotr Jankowski. Teatr Szekspirowski, Wojciecha Bogusławskiego 1, adres, wiek 3 +

Kolejna odsłona wieczornych czytanek tym razem na deskach Teatru Szekspirowskiego.

Zapraszamy na wieczorną dawkę poezji dziecięcej autorstwa polskich klasyków w interpretacji Marty Kalamus-Jankowskiej i Piotra Jankowskiego. A po czytankach zajrzemy za kulisy teatru!

8 października, piątek

10:00-11:00 Dzierzba, dziewięścił i dziurawiec – spotkanie z Marią Strzelecką, autorką książki *Beskid bez kitu*, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 9+

Są na drugim końcu Polski takie nieduże góry, w których puste doliny pachną jabłkami ze zdziczałych drzew, a piękne drewniane cerkwie znaczą ślady po ludziach, którzy musieli je kiedyś opuścić. Przewodnikami po tej niezwykłej scenerii są rezolutna dziewczynka Nela i jej babcia Tekla – prawdziwa skarbnica opowieści o byłych i dzisiejszych mieszkańcach tych okolic. Załóżcie gumki, spakujcie plecaki i ruszajcie z nami w Beskid Niski!

Książka *Beskid bez kitu* Marii Strzeleckiej to ubiegłoroczna triumfatorka naszej Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego dla najlepszej książki dziecięcej.

11:00-12:00 Dźwięki miasta. Nowy Port, czyli dźwięki dawne i nowe – spacer dla dzieci i dorosłych poprowadzi Danuta Ślipy, Miejsce zbiórki Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 9+

Nowy Port to wyjątkowe miejsce na mapie Gdańska. Dzielnica położona przy ujściu Martwej Wisły i nieco oddalona od centrum sprawia wrażenie odrębnego miasteczka. Przeplatają się tutaj dźwięki miejskie z industrialno-portowymi. Czy wiecie, że dawniej w Nowym Porcie można było usłyszeć huk wystrzałów z armat i muszkietów? Przeplatały się tutaj różnorodne języki: niemiecki, polski, kaszubski i szwedzki. Dziś ze względu na położenie słychać w nim przede wszystkim odgłosy powstające w trakcie prac związanych z ruchem statków, a więc wycie syren, gwizdy, szumy radiowe, dźwięk spienionej wody i fal przecinanych przez statki, a w wąskich ulicach niezmiennie od lat turkoczą tramwaje.

11:15- 12:15 Kamera...Akcja! – projekcja filmów z serii *Basia* ze wstępem Marianny Oklejak i Łukasza Kacprowicza, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 5+

Odkrycie roku! Fascynująca! Jedyna w swoim rodzaju! To nie recenzja *The New York Times* najnowszej amerykańskiej superprodukcji, ale serialu o dobrze Wam znanej *Basi*. A czy można wyobrazić sobie coś lepszego niż *Basie* i jej filmowe perypetie? Zapraszamy do

obejrzenia 4 odcinków serialu stworzonego przez Marcina Wasilewskiego i Łukasza Kacprowicza, do którego wprowadzi nas ilustratorka serii książek Zofii Staneckiej – Marianna Oklejak. Porozmawiamy o tym jak wygląda praca ilustratora i czy trudno jest przełożyć nieruchome ilustracje książkowe na język filmu. Na deser projekcja kolejnych odcinków serialu.

12:00-13:00 Przewodnik po krainie niezwykłej – warsztaty z Marią Strzelecką, autorką książki *Beskid bez kitu*, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 7+
A gdyby tak rzucić wszystko i wyjechać w... Beskid Niski? Kto przeczyta *Beskid bez kitu* Marii Strzeleckiej, z całą pewnością zada sobie to pytanie, a być może nawet zacznie pakować plecak. Łemkowszczyzna to nie tylko piękne okolice, ale i miejsce o niezwykłej historii – nic dziwnego, że przyciąga jak magnes! Zanim jednak wyruszyście w podróż, zapraszamy na warsztaty z autorką *Beskidu bez kitu*. Maria Strzelecka, artystka, pisarka i zapalona podróżniczka, zapewni Wam dużą dawkę inspiracji!

12:30-13:30 *Lato na Rodos*. O niezwykłych wakacjach i niezwykłych dzieciakach – spotkanie z Katarzyną Ryrych, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 9+

ROD lub (pieszczotliwie) RODOS, czyli Rodzinne Ogródki Działkowe (Ogrodzone Siatką) to miejsce, bez którego wiele naszych babć i dziadków nie wyobraża sobie życia, a w ostatnich latach jeden z najbardziej pożądanых rekreacyjnych kierunków dla młodszych pokoleń. Działkowa sceneria to tło przygód Tureta, Gabaryta, Pandy, Szmirabelli – dzieci, które według dzisiejszych standardów moglibyśmy nazwać dziećmi ze specjalnymi potrzebami. Ale czym są właściwie „specjalne potrzeby” – i co to właściwie znaczy „normalność”?

Lato na Rodos zostało wyróżnione nagrodą główną w 5. Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.

16:00-17:00 Wywiad z Miśkiem Zdziśkiem – warsztaty z Marianną Oklejak ilustratorką serii o *Basi*, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 3+

Czy są na sali fani *Basi*, królowej serc polskich przedszkolaków? Jeśli tak, z pewnością znają jej najlepszego kumpla Miśka Zdziśka, ale też wiedzą, że to nie jest zwykły pluszak! Jego życie jest pełne przygód, czasem mrozących krew w żyłach, czasem bawiących do łez. Teraz macie okazję poznać go jeszcze bliżej podczas warsztatów z ilustratorką bestsellerowej serii – Marianną Oklejak i zadać mu kilka (niewygodnych) pytań.

19:00-20:00 Czytanki po zachodzie słońca. Ryki, syki i inne dzikie okrzyki – antologię wierszy o egzotycznych zwierzętach i dalekich podróżach w tropikalnym otoczeniu przyrody czyta gość niespodzianka, Pawilon Olivia Garden, aleja Grunwaldzka 472 C, wiek 3 +

Wejdz do ogrodu, usiądź wśród tropikalnej zieleni i posłuchaj... Specjalnie dla młodych przyjaciół zwierząt i wielbicieli dalekich wypraw – wieczorny zastrzyk liryki spod piór polskich klasyków.

9 października, sobota

11:00-12:00 Czy roboty marzą o elektrycznych ptysiach? – Lemowskie warsztaty z Tomaszem Brodą, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 5+

(Nie tak) dawno temu żył sobie w Krakowie Stanisław Lem – człowiek z niebywale bujną wyobraźnią. Kilkadziesiąt książek, jakie napisał zaludnił głównie blaszanymi robotami najróżniejszych rozmiarów i zastosowań. Z pomocą starych kabli, puszek, sprężyn, kawałków drutu i szmelcu wszelakiego rodzaju spróbujemy wskrzesić niektóre z nich. Nie gwarantujemy, że zaczną same układać wiersze, jak ich książkowe pierwowzory, ale kto powstrzyma siłę dziecięcej wyobraźni? Gotowi do wejścia w buty genialnych konstruktorów – Trurla i Klapaucjusza?

Warsztaty z okazji Roku Lema – 100. rocznicy urodzin autora *Bajek robotów*.

13:15-14:15 Dźwięki miasta – gdańskie carillony – spacer dla dzieci i dorosłych poprowadzi Danuta Ślipy. Miejsce zbiórki Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 7+

Czy to Londyn, czy Paryż, czy odległe Tokio – każde miasto ma pewne charakterystyczne cechy, które wyróżniają je spośród innych miejskich przestrzeni. W kulturze funkcjonuje nawet łaciński termin „genius loci”, oznaczający ducha opiekuńczego, za którego sprawą dane miejsce jest wyjątkowe! A co składa się na „genius loci” Gdańska? Moglibyśmy zapewne wymienić wiele takich elementów, ale w tej serii Miniatur Gdańskich skupimy się na odkrywaniu dźwięków miasta. Wszak to one tworzą jego niezwykłą atmosferę. Poznamy zarówno dźwięki współczesne, jak i te dawne, których część towarzyszy nam do dzisiaj. W

pierwszym odcinku nowej serii odkryjemy zupełnie wyjątkowy dźwięk oraz muzykę charakterystyczną dla Gdańska.

15:00-16:00 *Ananas* – spektakl Teatru Uszytego z Krakowa na podstawie książki Anny Świrszczyńskiej *Cudowna broda szacha*, Instytut Kultury Miejskiej, Długi Targ 39/40, wiek 5+

Spektakl nawiązuje do tradycji teatru jarmarcznego, gdzie opowieść przedstawiana była wprost z wozu, bądź budy jarmarcznej, a bohaterowie, czyli lalki, ukazywali się w małej przestrzeni okienka. Tu też podobnych sytuacji nie zabraknie, a wspomniany wóz stanie się niezwykłym wehikułem, który przeniesie widzów nie tylko w czasie, ale i w przestrzeni geograficznej. Dynamiczna fabuła, opowiadana wierszem, opatrzona muzyką stworzoną przy użyciu etnicznych instrumentów, z pewnością otworzy młodym widzom pole do wyobraźni.

Wydarzenia towarzyszące:

1-17 października | Nadbałtyckie Centrum Kultury

1.10. piątek

18.00-19:00 Wyobraź sobie... – Japońscy mistrzowie książki obrazkowej – wernisaż wystawy japońskich ilustratorów organizowanej wspólnie z Nadbałtyckim Centrum Kultury oraz krakowskim Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35, wiek 3+

Zapraszamy Was do świata wyobraźni japońskich ilustratorów! Wystawa prezentuje prace najwybitniejszych, współczesnych japońskich ilustratorów książek dziecięcych: Mitsumasy Anno, Tarō Miury, Katsumiego Komagaty, Tarō Gomiego oraz Gen-ichiro Yagyu.

Wystawa potrwa do 17 października.

7 października | Rumia

9:00-10:00 *Świat w oczach Michaliny* – spotkanie z Marcinem Szczygielskim, Miejska Biblioteka Publiczna w Rumii, Starowiejska 2, wiek 9+

Nie wszystko co widzi Michalina jest prawdziwe, a nie wszystko co jest nieprawdziwe jest

bezpieczne... Zapraszamy na spotkanie z Marcinem Szczygielskim – twórcą niesamowitej opowieści o dziewczynce, która na co dzień widzi rzeczy niezwykle, o czym jednak nie mówi dorosłym – nie uwierzyliby jej.

Książka nominowana do nagrody Literacka Podróż Hestii.

Zapisy prowadzi Biblioteka Publiczna w Rumii: promocja@bibliotekarumia.pl

10:30-11:30 Faraonki, czarownice, sufrażystki czyli brakująca połowa dziejów – warsztaty ilustratorskie z Joanną Czaplewską, Miejska Biblioteka Publiczna w Rumii, Starowiejska 2, wiek 10+

Dlaczego wierzono w boginie? Z czego lekarki wytwarzały leki? Jaka była egipska moda i kim były kapłanki? Przekonajcie się podczas warsztatów z Joanną Czaplewską – gdańską ilustratorką i graficzką podczas warsztatów plastycznych.

Zapisy prowadzi Biblioteka Publiczna w Rumii: promocja@bibliotekarumia.pl

7.10 | Słupsk

9:00-10:00 Czy starsi zawsze mają rację? O pokoleniowych konfliktach u progu dorosłości – spotkanie z Katarzyną Wasilkowską, autorką książki *Świat Mundka*, Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku, Grodzka 3, wiek 12+

Konflikty pokoleniowe to nasza codzienność. Niezrozumienie, wybujałe oczekiwania, realizowanie własnych ambicji i wpędzanie w poczucie winy – to problemy z którymi mierzą się nie tylko Mundek i Inga. Ich historia otwiera oczy młodym odbiorcom /na to, i pokazuje, że w świecie pozbawionym instagramowych filtrów także jesteśmy u siebie. Bo kto z nas nie musiał choć raz zawalczyć o własne marzenia i racje?

Książka wyróżniona w konkursie Książka Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY, nominowana do nagrody Literacka Podróż Hestii oraz wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Zapisy prowadzi Biblioteka Publiczna w Słupsku: k.dziwisz@mbp.slupsk.pl

8.10 | Słupsk

10:00-11:00 Fantastyczny Pan Dzik – spotkanie z Krzysztofem Łapińskim wokół książki *Dzik Dzikus*, Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku, Grodzka 3, wiek 7+

Wbrew krzywdzącym pomówieniom z piosenek o złych i dzikich dzikach, włośchaty, świniowaty ssak zamieszkujący licznie nasze lasy wcale nie jest takim potworem, jakim go malują. Aby odczarować to przeświadczenie, udamy się do Lasu Kabackiego, gdzie naszym przewodnikiem będzie sympatyczny Dzik Dzikus. Dowiemy się więcej o życiu tych pięknych zwierząt, o tym, czym są gatunki inwazyjne i o przemianach ekosystemu polskich lasów ostatnich lat. W drogę!

Książka nominowana do nagrody Literacka Podróż Hestii.

Zapisy prowadzi Biblioteka Publiczna w Słupsku: k.dziwisz@mbp.slupsk.pl